

DOSSIER ARTÍSTICO

Título del espectáculo

Reflexiones Sonoras

Sinopsis breve

Reflexiones Sonoras es un espectáculo audiovisual que combina música en directo, narración e imágenes proyectadas para abordar con fuerza poética cinco heridas abiertas del mundo contemporáneo: la violencia de género, la destrucción del planeta, la guerra, la inmigración forzada y la pobreza. Un viaje emocional que invita a abrir los ojos, aunque duela, y a mirar de frente lo que a menudo preferimos ignorar.

Sinopsis expandida

Reflexiones Sonoras es una propuesta escénica comprometida que fusiona música en vivo, proyecciones visuales y narración poética para sacudir la conciencia del espectador desde lo estético y lo emocional.

A lo largo de una hora y media sin interrupciones, la obra transita por paisajes sonoros y visuales que evocan la crudeza y la belleza de un mundo que duele.

El espectáculo sitúa al público, en un inicio, en un estado de ensueño: la zona de confort de lo onírico, lo imaginado. Desde ahí, se despliega un recorrido por algunas de las grandes fracturas sociales actuales: la violencia contra las mujeres, el deterioro ecológico, los desplazamientos por guerra y pobreza, y la ceguera cotidiana que alimenta la indiferencia.

Con una puesta en escena sobria pero potente, la música en directo y las proyecciones se entrelazan para crear un discurso vivo y contundente. Cada bloque temático se convierte en un poema escénico que interpela, emociona y despierta. Porque abrir los ojos duele, sí... pero es un dolor necesario. Y los ojos no sirven de nada si la mente no quiere ver.

Ficha artística

Creador: José Arcaya

Músicos en escena:

- José Arcaya – Voz y guitarra

- Koldo Ezkerra – Guitarra y coros
- Alfredo Iribarren – Bajo
- Alfredo Olaverri – Batería, percusiones y coros
- Bernie San Martín – Teclados
- Amaya Olano – Voz, coros y percusiones

Idioma del espectáculo

Castellano (con opción de subtítulos en euskera si el contexto lo requiere).

Duración del espectáculo

1 hora y 30 minutos, sin pausa.

Zona geográfica prioritaria para la gira

Norte de España (País Vasco, Navarra, Cantabria, Asturias, Galicia, La Rioja, Castilla y León).

Material audiovisual

Se dispone de material grabado para mostrar a programadores y generar teaser promocional.

Nombre artístico o compañía

Reflexiones Sonoras

Temas sociales tratados

- Sueños e imaginación
- Violencia de género
- Ecología y deterioro del planeta
- Guerra
- Inmigración
- Pobreza
- La esperanza

Ficha técnica y necesidades escénicas

Reparto en escena:

6 músicos:

- Voz principal y guitarra
- Segunda guitarra
- Bajo eléctrico
- Batería acústica
- Teclados
- Coros

Técnica audiovisual:

- Proyección de vídeos e imágenes sincronizadas con la música y la narrativa.
- Sonido directo amplificado.
- Iluminación escénica ambiental con posibilidad de control básico (cambios de estados según bloques).

Necesidades de proyección:

- Pantalla de al menos 4x3 m o cyclorama
- Proyector frontal (mín. 5.000 lúmenes) o rear si la sala lo permite.
- Portátil propio con software de reproducción sincronizada.
- Mesa de mezcla de vídeo (si la sala no lo proporciona).

Necesidades de sonido:

- Ryder a facilitar según medios disponibles de la sala.
- Técnico de sonido propio (opcional, si no lo provee la sala).

Iluminación:

- Ryder a facilitar según medios disponibles de la sala.
- Posibilidad de juego de luces por bloques: cálido-frío-intenso-oscuro.

Tiempo de montaje y prueba:

- Montaje: A determinar según medios disponibles de la sala.
- Prueba de sonido y visuales: A determinar

Requisitos eléctricos:

- Toma trifásica o varias líneas monofásicas (mínimo 3 independientes).
- Tomas cercanas a escenario para backline, teclados y portátil.

Logística:

- Colaboración del personal de sala
- Camerino para 6 personas.